

AURORE LEROI

CHEFFE MONTEUSE, ÉTALONNEUSE
ET FORMATRICE - TV, institutionnel et Cinéma

+33 6 71 30 49 62

aurore.leroi@outlook.com

22 Jean-Baptiste Potin
92130 Issy-les-Moulineaux



PROFIL

Cheffe monteuse et étalonneuse depuis plus de 15 ans, je travaille au service de productions diverses.

Mon travail est soigné, créatif et efficace.

CERTIFICATION

- Certifiée Trainer sur DaVinci Resolve par Black Magic Design

COMPÉTENCES

AVID MEDIA COMPOSER
- Montage et étalonnage

DAVINCI RESOLVE
- Montage, étalonnage,
mixage et motion design

ADOBE PREMIERE PRO
- Montage et étalonnage

BASELIGHT
(plug-in pour AVID)
- étalonnage

EXPERIENCES

CHEFFE MONTEUSE / ÉTALONNEUSE

Juin 2024 - aujourd'hui

Documentaires en festival

Haut et bas, haut et fort, réalisé par Aurore Laurent, URUBU FILMS, 2023

Hana, l'Algérie et moi, réalisé par Assia Tamerdjent, URUBU FILMS, 2025

Productions télévisées

Champions d'exception, magazine réalisé par Fabrice Marinoni, VN Productions, diffusion France TV

Mon corps, mon sport, série de reportages, Au tableau Productions, diffusion sur Canal+

Captation de la pièce de théâtre *Les Marchands d'étoiles*, Bonne Pioche Productions, diffusion sur France TV

La Percée, court-métrage de fiction réalisé par Faeze Karimpour, diffusion sur ARTE.

CHEFFE MONTEUSE / ÉTALONNEUSE

ECPAD / Octobre 2011 – juin 2024

Documentaires contemporains et historiques

Grand large, haute tension, réalisé par Grégoire Chaumeil, projeté à l'UGC Normandie, 2024

Bir Hakeim, les combattants du désert, réalisé par Grégoire Chaumeil, diffusion dans le cadre d'un évènementiel, 2022

Daguet, l'opération qui a transformé la guerre, réalisé par Frédéric Bouquet, diffusion sur LCP, 2021

Turquoise, je me souviens, réalisé par Stéphane Froidure, 2019

Le 40ème Régiment d'artillerie à Sarajevo, réalisé par Pascal Roussel, 2015

Magazine Le Journal de la Défense diffusé sur LCP

Janvier 2023 : *Frégates multi-missions, alerte en haute mer* - 26 min

Septembre 2022 : *Flanc Est de l'Europe* - 26 min

Avril 2022 : *La météo, un défi par tous les temps* - 26 min

Décembre 2019 : *Les pompiers au-delà des flammes* - 26 min

Mars 2019 : *La gestion de la fatigue en opération* - 26 min

Juillet 2018 : *Légionnaire parachutiste, le mythe* - 26 min

Juillet 2017 : *Légionnaire, mon frère* - 26 min

ÉTUDES

Diplôme d'études supérieures
INSAS / Bruxelles / 2011

Ecole de cinéma en 3 ans
option Montage / Scripte
Mention avec Distinction

Master en Arts
Université Denis Diderot
(Paris VII) / Paris / 2012

Master Recherche cinéma
Mention Bien

LANGUES

Anglais : maîtrise écrite et orale

Espagnol : notions

EXPERIENCES

FORMATRICE FREE-LANCE

CREAIMAGE - septembre 2025 à aujourd'hui

Formations professionnelles certifiantes :

- Initiation à DaVinci Resolve – sur 4 jours
- La maîtrise de DaVinci Resolve – sur 8 jours

INA - janvier 2025 à aujourd'hui

Cours avec les élèves de la classe Alpha :

- initiation à l'étalonnage sur DaVinci Resolve
- initiation au métier d'ingévision

EICAR - septembre 2021 à aujourd'hui

Préparation à l'épreuve TMO des BTS Montage en 1^{ère} et 2^{ème} année en TD.

Cours de montage sur Avid Media Composer.

Cours d'étalonnage sur Avid, Premiere Pro et DaVinci Resolve.

Cours magistraux aux Bachelors réalisation :

- L'histoire du montage au Cinéma
- La signification de la couleur au Cinéma

EMI (Ecole des Métiers de l'Image – septembre 2014 à aujourd'hui

Formations professionnelles de type SAE (Stage d'adaptation à l'emploi) pour des militaires ou civils de la Défense.

- Le montage de reportage avec Premiere Pro
- Le montage de reportage avec DaVinci Resolve
- L'étalonnage avec DaVinci Resolve