

ETALONNEUSE

Numérique & Photochimique

PROFIL

- ❖ 20 ans d'étalonnage, plus de 150 films et 2000 heures de rushes
- ❖ Expertise technique et artistique en étalonnage numérique et photochimique
- ❖ Collaboration avec de nombreux chefs opérateurs dont Gilles Porte, Sébastien Buchmann, Pascale Marin, Claire Mathon, Jérôme Alméras, Yorgos Arvanitis, Renan Pollès, Pierre Millon, Arnaud Stéfani, Hélène Louvart, Julie Grünebaum, Guillaume Schiffmann, Vincent Mathias, Jean-Claude Larrieu, etc.
- ❖ Filmographie partielle sur www.imdb.com 

EXPERIENCES

- 2012 / 2025 **M 141, HIVENTY, POLYSON, LA RUCHE STUDIO, LE LABO PARIS, A LA PLAGE, MIKROS IMAGE, COSMODIGITAL, DIGITAL FACTORY, TECHNICOLOR, SYLICONE, MOPART, POMZED**
Etalonneuse numérique
Longs et courts métrages, films de Patrimoine, téléfilms, documentaires, publicités, clips
Etalonnage et suivi de rushes
- 2013 / 2025 **VIDEO DESIGN, ENS LOUIS LUMIERE**
Formatrice étalonnage et Da Vinci
- 2004 / 2012 **LABORATOIRE ECLAIR SA**
- 2006 / 2012 **Etalonneuse photochimique et numérique**
Longs et courts métrages, fictions, documentaires
à partir de supports pellicule et de captation numérique
- 2004 / 2006 **Assistante production numérique**
Suivi photochimique des shoots sur Arri Laser dont : Oliver Twist, La Boite noire, Revolver, Bandidas, Le Couperet
Assistante étalonnage traditionnel
Assistante sur The Secret de Vincent Perez et Quand j'étais chanteur de Xavier Giannoli

COMPETENCES

- Etalonnage numérique **Baselight, Da Vinci Resolve, Firefly, Assimilate Scratch, Autodesk Lustre, Eclair Group Coloris**
- Etalonnage photochimique Films en S16, 35 (2/3/4 perfos), NB, changement de format SEIKI, Traitements spéciaux type TAM, sans blanchiment partiel / total
- Etalonnage traditionnel Des rushes jusqu'à la copie d'après internégatif
- Photographie Développement de films et tirages papier N&B, Photoshop
- Langues Anglais / Espagnol

FORMATION

- 2003 / 2004 Maîtrise de cinéma – Université Paris III Censier
- 2001 / 2003 Licence Arts du spectacle Cinéma (Mention assez bien) – Université Paris III Censier
- 1999 / 2001 DEUG de Sciences de la Matière (Chimie) – Université du Havre
- 1999 Bac scientifique spécialité physique (Mention bien) – Lycée François 1^{er} Le Havre

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Fictions

Longs métrages

2025	Lady Nazca réalisé par Damien Dorsaz	éclairé par Gilles Porte	
	La Petite cuisine de Mehdi réalisé par Amine Adjina	éclairé par Sébastien Goepfert	
	Ari réalisé par Léonor Serraille	éclairé par Sébastien Buchmann	
2024	Meursault, contre enquête réalisé par Malek Bensmail	éclairé par Gilles Porte	
	L'Attachement réalisé par Carine Tardieu	éclairé par Elin Kirschfink	Venise 2024
	Mon inséparable réalisé par Anne-Sophie Bailly	éclairé par Nader Chalhoub	Venise 2024
	Zafari réalisé par Mariana Rondon	éclairé par Alfredo Altamirano	
2023	Maria réalisé par Jessica Palud	éclairé par Sébastien Buchmann	
	Desmontado un elefante réalisé par Aitor Echeverria	éclairé par Pau Castejon	
	El Otro hijo réalisé par Juan Sebastian Quebrada	éclairé par Michaël Capron	
	Le Médium réalisé par Emmanuel Laskar	éclairé par Margot Besson	
	Comme par magie réalisé par Christophe Barratier	éclairé par Jérôme Alméras	Audience Award Sundance 2024
	Girls will be girls réalisé par Shuchi Talati	éclairé par Jih-E Peng	Grand Prix Semaine de la Critique Cannes 2023
2022	Tiger Stripes réalisé par Amanda Nell Eu	éclairé par Jimmy Gimferrer	
	Farang réalisé par Xavier Gens	éclairé par Gilles Porte	Cannes 2022
	Le Parfum vert réalisé par Nicolas Pariser	éclairé par Sébastien Buchmann	
	Alors on danse réalisé par Alice Diop	éclairé par Claire Mathon	
	Belle et Sébastien : Nouvelle génération réalisé par Pierre Coré	éclairé par Gilles Porte	Cannes 2022
	Don Juan réalisé par Serge Bozon	éclairé par Sébastien Buchmann	
2021	Les Passagers de la nuit réalisé par Mikhaël Hers	éclairé par Sébastien Buchmann	
	Murder Party réalisé par Nicolas Pleskof	éclairé par Gilles Porte	
	Alors on danse réalisé par Michèle Laroque	éclairé par Gilles Porte	
2020	Petite Solange réalisé par Axelle Ropert	éclairé par Sébastien Buchmann	
	Eugénie Grandet réalisé par Marc Duguain	éclairé par Gilles Porte	
	Le Sens de la famille réalisé par Jean-Patrick Benes	éclairé par Gilles Porte	
	Maoussi réalisé par Charlotte Schioler	éclairé par Hugues Espinasse	
	Un lugar llamado Dignidad réalisé par Matias Rojas Valencia	éclairé par Benjamin Echazarreta	
2019	Uman réalisé par Xavier Durringer	éclairé par Gilles Porte	
	Toute ressemblance réalisé par Michel Denisot	éclairé par Gilles Porte	
	Celle que vous croyez réalisé par Safy Nebbou	éclairé par Gilles Porte	

2018	Amanda <i>réalisé par Mikhaël Hers</i>	<i>éclairé par Sébastien Buchmann</i>	
2017	L'échange des Princesses <i>réalisé par Marc Duguain</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
2016	Un soleil froid en été <i>réalisé par Mathieu Gari</i>	<i>éclairé par Mathieu Gari et Raül Liarte</i>	
2015	Eva no duerme <i>réalisé par Pablo Agüero</i>	<i>éclairé par Ivan Gierasinchuk</i>	
	O Ka <i>réalisé par Souleymane Cissé</i>		Cannes 2015
2014	Port-au-Prince, Dimanche 4 Janvier <i>réalisé par François Marthouret</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
2013	Three days to kill <i>réalisé par Mc G</i>	<i>éclairé par Thierry Argobast</i>	(RUSHES)
	L'écume des jours <i>réalisé par Michel Gondry</i>	<i>éclairé par Christophe Beaucarne</i>	(RUSHES)
2011	La Conquête <i>réalisé par Xavier Durringer</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
	Le Havre <i>réalisé par Aki Kaurismäki</i>	<i>éclairé par Timo Salminen</i>	(etal DCP/Copies Cannes)
	La Fin du silence <i>réalisé par Roland Edzard</i>	<i>éclairé par Frédéric Serve</i>	
2010	L'Italien <i>réalisé par Olivier Baroux</i>	<i>éclairé par Arnaud Stefani</i>	
2009	Ensemble c'est trop <i>réalisé par Léa Fazer</i>	<i>éclairé par Myriam Vinocour</i>	
2007	Nuage <i>réalisé par Sébastien Betbeder</i>	<i>éclairé par Julie Grünebaum</i>	

Courts métrages

2025	Araucaria <i>réalisé par Jeanne Frenkel et Cosme Castro</i>	<i>éclairé par Nader Chalhoub</i>	
2024	L'odeur des fleurs <i>réalisé par Sarah Ackerer</i>	<i>éclairé par Sarah Ackerer</i>	
	Furu <i>réalisé par Fatou Cissé</i>		
2023	Martel en tête <i>réalisé par Frédéric Pelle</i>	<i>éclairé par Olivier Banon</i>	
	Vestiges <i>réalisé par Jofre Caraben et Yoann de Montgrand</i>	<i>éclairé par Yoann de Montgrand</i>	
	Avec l'humanité qui convient <i>réalisé par Kacper Checinski</i>	<i>éclairé par Pascale Marin</i>	
2022	Abattée <i>réalisé par Pierre-André Gilard</i>	<i>éclairé par Colin Wandersman</i>	
	Maria Schneider, 1983 <i>réalisé par Elisabeth Subrin</i>	<i>éclairé par Pascale Marin</i>	César 2023 court métrage documentaire
2021	Rosalie et César <i>réalisé par Joan Borderie</i>	<i>éclairé par Christophe Chauvin</i>	
	Nique le privé <i>réalisé par Raphaël Daniel</i>	<i>éclairé par Pascale Marin</i>	
2019	Je fuis donc je vis <i>réalisé par David Rodrigues</i>		
2018	Les Espoirs <i>réalisé par Daniel Touati</i>	<i>éclairé par Pukyo Ruiz de Somocurcio</i>	
2017	Les Années <i>réalisé par Jeanne Traon Loiseleux</i>	<i>éclairé par Joseph Fandre</i>	
2016	Qui n'a pas sa part d'ombre ? <i>réalisé par Léo Favier</i>		
2015	Wake Man <i>réalisé par Tornike Bziava</i>	<i>éclairé par Goga Devdariani</i>	
2014	Le cœur net <i>réalisé par Caroline Pochon</i>		

- 2013 **Fatigués d'être beaux**
réalisé par Anne-Laure Daffis et Léo Marchand éclairé par Hugues Poulain
- 2011 **Cuando sea grande**
réalisé par Jayro Bustamante éclairé par Luis Armando Arteaga

Séries, téléfilms et fictions web

- 2025 **Merteuil**
réalisé par Jessica Palud éclairé par Sébastien Buchmann
- 2023 **Parents à perpétuité**
réalisé par Safy Nebbou éclairé par Gilles Porte
- 2019 **Un mauvais garçon**
réalisé par Xavier Durringer éclairé par Gilles Porte
- 2018 **Ce soir là**
réalisé par Marion Laine éclairé par Pierre Milon
- 2016 **Tantale**
réalisé par Gilles Porte éclairé par Samuel Lahu

Documentaires

- 2025 **Let me run**
réalisé par Philippe Fontana éclairé par Olivier Banon
- Metamorphosis**
réalisé par Isabelle Dupuy Chavanat éclairé par Alexander Murphy
- 2024 **Framing her**
réalisé par Coco Wouters
- 3 Jours à Bamako**
réalisé par Souleymane Cissé
- Rue du Conservatoire**
réalisé par Valérie Donzelli éclairé par Sébastien Buchmann
- 2023 **Ménopositive**
réalisé par Anne Cutaia éclairé par Prune Brenguier
- Pussy Riot, Rage against Poutine**
réalisé par Denis Snegourev
- Chaudun, les déshérités de la nature**
réalisé par François Prodomidès éclairé par Sébastien Buchmann
- 2022 **Homelessly in Love**
réalisé par Lalita Clozel et Ariane Mohseni-Sadjadi
- We are people**
réalisé par Philippe Fontana
- Hommage d'une fille à son père**
réalisé par Fatou Cissé **Cannes Classic 2022**
- 2021 **Patti Smith, la poésie du punk**
réalisé par Anne Cutaia et Sophie Peyrard
- 2020 **Les Sorcières de l'Orient**
réalisé par Julien Faraut
- 2019 **Charlotte Delbo**
réalisé par Emil Weiss éclairé par Pascal Anquetil
- RevoSida**
réalisé par Frédéric Chaudier éclairé par Gilles Porte
- 2018 **The State against mandela and the others**
réalisé par Nicolas Champeaux et Gilles Porte éclairé par Gilles Porte
Cannes 2018
- Mare Amarum**
réalisé par Philippe Fontana filmé par Stefano De Luigi
- 2017 **Auschwitz Projeckt**
réalisé par Emil Weiss éclairé par Pascal Anquetil
- Venues d'ailleurs**
réalisé par Philippe Fontana éclairé par Olivier Banon
- 2016 **Close encounters with Vilmos Zsigmond**
réalisé par Pierre Filmon
Cannes Classic 2016
- Du côté des vivants**
réalisé par David André éclairé par Thibault Delavigne
- 2015 **Courbes**
réalisé par Antoine Besse éclairé par Emmanuel Bernard

Bettina Rheims la fabrique des icônes

réalisé par Michèle Dominici

éclairé par Samuel Picas

Frère et sœur

réalisé par Daniel Touati

éclairé par Pukyo Ruiz de Somocurcio

La Faille

réalisé par Nino Kirtadze

2014 **Au bord du monde**

réalisé par Claus Drexel

éclairé par Sylvain Leser

Chante ton bac d'abord

réalisé par David André

éclairé par Thibault Delavigne

2010 **Entre nos mains**

réalisé par Mariana Otero

Publicités et Clips

2023 **La Coque** pour le Musée de la Marine

réalisé par Jean Pierre François

The Sea calls her home – At Mos

réalisé par Maëva Delacroix

Grand Enfant – Charles-Baptiste

réalisé par Serge Bozon

éclairé par Sébastien Buchmann

2021 **La Grotte Cosquer**

réalisé par Jean Pierre François

Liquo Stories

réalisé par Jean Pierre François

2020 **Campagne de sensibilisation pour l'Institut Pierre et Marie Curie**

réalisé par Safy Nebbou

éclairé par Yann Maritaud

2019 **Enfance et partage « Ca va ? »**

réalisé par Safy Nebbou

éclairé par Gilles Porte

2018 **Lancôme Cushion**

réalisé par Nans Noiron

éclairé par Franck Noell

2017 **Viver é ser feliz – Aurélie & Verioca**

réalisé par Philippe Fontana

Saudade - Yara

réalisé par Nicolas Hidiro

éclairé par Simon Elephant

Dior Prestige

réalisé par Nans Noiron

éclairé par Franck Noell

2015 **Opening - Superpoze**

réalisé par Julian Starke

éclairé par Lucie Ternisien

Lancôme Absolu Rouge

réalisé par Jérémie Bôle du Chaumont éclairé par Guillaume Adrey

Films de Patrimoine

2021 **Le Caporal épinglé**

réalisé par Jean Renoir

éclairé par Georges Leclerc

La Veuve de Saint Pierre

réalisé par patrice Leconte

éclairé par Eduardo Serra

La Vache et le prisonnier

réalisé par Henri Verneuil

éclairé par Roger Hubert

Trois Couleurs : Rouge

réalisé par Kryszttof Kieslowski

éclairé par Piotr Sobocinski

2020 **La Chambre verte**

réalisé par François Truffaut

éclairé par Nestor Almendros

Le Cercle rouge

réalisé par Jean-Pierre Melville

éclairé par Henri Decaë

Monsieur Hire

réalisé par patrice Leconte

éclairé par Denis Lenoir

Mr Klein

réalisé par Joseph Losey

éclairé par Gerry Fisher

2019 **La Piscine**

réalisé par Jacques Deray

éclairé par Jean-Jacques Tarbès

Sous les toits de Paris

réalisé par René Clair

éclairé par Georges Périnal et Georges Raulet

Le Voleur de paratonnerres/ Le Petit soldat/ L'Épouvantail/ Le Diamant/ Le Chien mélomane

	<i>réalisés par Paul Grimault</i>	
	Terre sans pain	
	<i>réalisé par Luis Bunuel</i>	<i>éclairé par Eli Lotar</i>
2018	Nana	
	<i>réalisé par Jean Renoir</i>	
	Un Mauvais fils	
	<i>réalisé par Claude Sautet</i>	<i>éclairé par Jean Boffety</i>
	Les Statues meurent aussi	
	<i>réalisé par Chris Marker</i>	<i>éclairé par Ghislain Cloquet</i>
	La Fille de l'eau	
	<i>réalisé par Jean Renoir</i>	
2015	Baptême	
	<i>réalisé par René Féret</i>	<i>éclairé par Pierre Lhomme</i>
	L'Italien des roses	
	<i>réalisé par Charles Matton</i>	

Photochimie

2012	Associés contre le crime	<i>réalisé par Pascal Thomas</i>	<i>éclairé par Renan Pollès</i>	
2010	La Sœur de Mozart	<i>réalisé par René Féret</i>	<i>éclairé par Benjamin Echazarreta</i>	
2009	Le Ruban blanc	<i>réalisé par Mickael Haneke</i>	<i>Réglage des shoots sur négatif couleur pour tirage N&B</i>	
	Non ma fille, tu n'iras pas danser	<i>réalisé par Christophe Honoré</i>	<i>éclairé par Laurent Brunet</i>	
	Fais-moi plaisir	<i>réalisé par Emmanuel Mouret</i>	<i>éclairé par Laurent Desmet</i>	
	Copacabana	<i>réalisé par Marc Fitoussi</i>	<i>éclairé par Hélène Louvart</i>	
2008	Le Crime est notre affaire	<i>réalisé par Pascal Thomas</i>	<i>éclairé par Renan Pollès</i>	
	Inglorious Basterds	<i>réalisé par Quentin Tarantino</i>	<i>éclairé par Robert Richardson</i>	(N&B)
	<i>Tirages N&B des films dans le film Nation's Pride et Giant Face</i>			
	Un Barrage contre le Pacifique	<i>réalisé par Rithy Panh</i>	<i>éclairé par Pierre Milon</i>	
	La Possibilité d'une île	<i>réalisé par Michel Houellebecq</i>	<i>éclairé par Jeanne Lapoirie</i>	
2007	Le Candidat	<i>réalisé par Niels Arestrup</i>	<i>éclairé par Romain Winding</i>	
	Les Liens du sang	<i>réalisé par Jacques Maillot</i>	<i>éclairé par Luc Pagès</i>	
	Un Cœur simple	<i>réalisé par Marion Laine</i>	<i>éclairé par Guillaume Schiffman</i>	
	Une Vieille maîtresse	<i>réalisé par Catherine Breillat</i>	<i>éclairé par Yorgos Arvanitis</i>	
	Cannes 2007			
	Ce soir je dors chez toi	<i>réalisé par Olivier Baroux</i>	<i>éclairé par Arnaud Stefani</i>	(et Numérique)
2006	Quand j'étais chanteur	<i>réalisé par Xavier Giannoli</i>	<i>éclairé par Yorick Le Saux</i>	
	Cannes 2006			
	Odette Toulemonde	<i>réalisé par Eric-Emmanuel Schmitt</i>	<i>éclairé par Carlo Varini</i>	